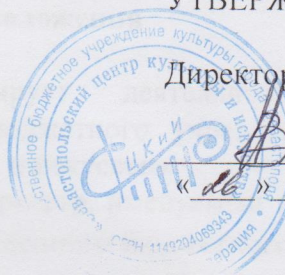



СОГЛАСОВАНО  
Художественный руководитель,  
главный дирижер  
Севастопольского симфонического оркестра

  
В.Н. Ким  
« 26 » 12 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

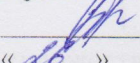
Директор ГБУК СЦКиИ



  
И.А. Зенин  
« 26 » 12 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Представительный орган

  
Л.Э. Ишук  
« 26 » 12 2016 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о структурном подразделении  
Государственного бюджетного учреждения культуры города  
Севастополя «Севастопольский Центр культуры и искусств»

### «Севастопольский симфонический оркестр»

Утверждено приказом директора ГБУК «СЦКиИ» от 26 декабря 2016 г. № 82-П

г. Севастополь

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность Севастопольского симфонического оркестра Государственного бюджетного учреждения культуры города Севастополя «Севастопольского центра культуры и искусств».

1.2. Севастопольский симфонический оркестр, именуемый в дальнейшем Оркестр, является структурным подразделением Государственного бюджетного учреждения культуры «Севастопольский центр культуры и искусств» (далее Учреждение) и осуществляет концертную и культурно-просветительскую деятельность.

1.3. Севастопольский симфонический оркестр является профессиональным художественным коллективом и в своей деятельности руководствуется законодательством Российской Федерации, Уставом Учреждения и данным Положением.

## 2. Цель и предмет деятельности Оркестра

2.1. Основной целью деятельности Оркестра является концертная и культурно-просветительская деятельность путем создания высокохудожественных концертных программ для жителей и гостей города, для детей и юношества, пропаганда российской и мировой культуры, повышение уровня музыкальной культуры, приобщение слушателей к ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры.

2.2. Задачи деятельности:

- создание, сохранение и распространение высокохудожественных музыкальных произведений, расширение репертуарного предложения, развития новых форм художественной выразительности, творческой деятельности;
- развитие жанров симфонической музыки, и приобщения к ней максимального числа слушателей;
- создание репертуара, охватывающего большую часть мирового музыкального наследия - жанров симфонической музыки, произведений крупной формы, с участием солистов;
- пропаганда достижений российского и мирового музыкального искусства на территории города Севастополя и за его пределами;
- формирование и развитие общественных потребностей в музыкальном искусстве, жанрах симфонической музыки, расширение аудитории концертов за счет различных слоев, категорий и групп населения;
- обеспечение сохранения и развития профессионального искусства, создание рабочих мест в профессиональном оркестре для выпускников творческих (музыкальных) учебных заведений, привлечение в сферу культуры талантливой молодежи;

2.3. Направление деятельности Оркестра:

- создание концертных программ и исполнение лучших образцов музыкальных произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- активное участие в культурной жизни города, в городских культурно-массовых мероприятиях;
- гастрольная деятельность;
- пропаганда достижений российского и мирового музыкального искусства в Российской Федерации и за рубежом в целях всестороннего укрепления культурных связей;
- содействие воспитанию подрастающего поколения средствами музыкального, сценического искусства и музыкальной педагогики;
- организация репетиционного и учебно-творческого процессов, мероприятий, способствующих повышению исполнительского мастерства творческого коллектива;
- приобщение слушателей к ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры;

- содействие развитию и взаимному обогащению национальных культур, совершенствование форм обмена художественными ценностями;
- педагогическая работа с молодыми талантливыми музыкантами и сценическое воплощение этой работы;
- участие в благотворительных и иных мероприятиях музыкально-просветительского характера;
- создание «городского» и «школьного» абонементов, состоящих из произведений классической музыки;
- проведение концертов, литературно-музыкальных вечеров и творческих встреч;
- создание условий для «Международных конкурсов юных музыкантов» и проведение конкурсов на основе Оркестра;
- создание условий для аудио- и видео- записей Оркестра с лучшими российскими и европейскими музыкантами-исполнителями и реализация этих записей;
- совместная подготовка музыкальных спектаклей с театральными коллективами;
- сотрудничество и обмен концертными программами и выступлениями с коллективами ближнего и дальнего зарубежья;
- выпуск буклетов, проспектов, реклам, плакатов, значков и другой рекламной продукции, которая пропагандирует концертную деятельность Оркестра;
- создание нотного и книжного музыкального фонда, музыкальных аудио-, видео-записей, клипов как для личных нужд, так и для реализации, проката;
- организация и проведение мероприятий по эстетическому воспитанию и обучению населения путем функционирования оркестровых и иных студий.

### 3. Организация деятельности Оркестра

3.1. Оркестр организует свою деятельность и определяет перспективы ее развития, исходя из задач развития социально-культурной сферы города, целей, предусмотренных настоящим Положением, наличия собственных творческих ресурсов и необходимости творческо-производственного и социального развития Оркестра.

3.2. Оркестр осуществляет свою деятельность в соответствии с планами и программами, утвержденными директором Учреждения.

Оркестр имеет планы: перспективный (на год), календарный (на месяц), репертуарный.

3.3. Общее руководство и контроль над деятельностью Оркестра осуществляет директор Учреждения. Непосредственное руководство деятельностью оркестра осуществляет художественный руководитель/главный дирижер Оркестра, который назначается на должность приказом директора Учреждения.

3.4. Художественный руководитель Оркестра является организатором всего комплекса творческой деятельности и выполняет следующие должностные обязанности:

- руководит деятельностью Оркестра, несет персональную ответственность за выполнение возложенных на него задач и функций;
- определяет художественные принципы работы Оркестра;
- несет персональную ответственность за творческие результаты работы Оркестра;
- осуществляет творческое руководство художественно-артистическим персоналом, а также постановку новых концертных программ;
- обеспечивает художественное качество репертуара, способствующего формированию и удовлетворению потребностей населения в приобщении к культурным ценностям;
- организует работу по развитию творческих связей с организациями, учреждениями с целью пропаганды профессионального искусства и привлечения внебюджетных средств на организацию творческо-производственной деятельности;
- осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами;

- определяет готовность концертных программ и принимает решение об их публичном исполнении;

- принимает меры по обеспечению Оркестра квалифицированными кадрами художественно-артистического персонала, их правильной расстановке и рациональному использованию;

- контролирует выполнение должностных обязанностей работниками Оркестра и соблюдение режима рабочего времени;

- создает необходимые условия для творческого роста художественно-артистического персонала Оркестра;

- способствует сохранению в Оркестре благоприятного морально-психологического климата;

- организует работу по соблюдению правил охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии, противопожарной защиты;

### 3.5. Оркестр имеет право:

- планировать свою основную деятельность, определять перспективы развития с учетом интересов и потребностей зрителей, обеспечивая высокохудожественный уровень проведения концертной деятельности;

- привлекать для осуществления своей основной деятельности дополнительные источники финансирования и материальные средства;

### 3.6. Оркестр обязан:

- выполнить государственное задание в части оказания государственных услуг и работ по организации и проведению концертов, концертных программ и иных культурно-массовых мероприятий;

- предоставлять необходимую информацию о своей деятельности руководству Учреждения;

3.7. Состав Оркестра формируется из работников, принимаемых по трудовым договорам как на основное место работы, так и по совместительству. Отношения работников Оркестра, возникшие на основе трудового договора, регулируются законодательством о труде Российской Федерации.

3.8. Рабочее время определяется фактической занятостью работника в коллективе Оркестра. Продолжительность рабочего времени артиста симфонического оркестра не может превышать 40 часов в неделю.

В целях наиболее целесообразной организации труда, обеспечения наилучшего сочетания экономических, социальных и личных интересов работника с интересами работодателя для творческих работников оркестра может быть установлен режим гибкого рабочего времени – форма организации рабочего времени, при которой допускается саморегулирование начала, окончания и общей продолжительности рабочего времени, при этом требуется полная отработка суммарного количества рабочих часов в течение принятого учетного периода.

### 3.9. В рабочее время засчитывается:

- общеоркестровые репетиции;

- занятия по оркестровым группам, с отдельными артистами;

- индивидуальная работа (изучение оркестровых партий, тренаж);

- концертная деятельность (время, затраченное на подготовку и проведение концертов), время нахождения в пути во время проведения выездных концертов (не более 7ч. в сутки на проезды в оба конца);

- время, затраченное на подготовку, проведение и завершение концерта (гримирование, снятие грима, костюмировка, подготовка сценических средств и т.д.);

- время, затраченное на ожидание в случае задержки концерта;

- перерывы между концертами в пределах одного вызова на работу (например, между двумя утренними концертами);

Во время репетиционной и подготовительной работы предусматриваются перерывы (15 мин. в конце каждого репетиционного часа).

Учет рабочего времени ведется на каждого работника Оркестра в отдельности лицом, назначенным приказом директора учреждения.

#### 4. Финансово-хозяйственная деятельность

4.1. Оркестр обязан обеспечивать эффективное использование и сохранность имущества, находящегося в оперативном управлении Учреждения.

4.2. Оркестр обязан подавать данные для обеспечения своевременного бухгалтерского, первичного учетов, бухгалтерской и статистической отчетности.

4.3. Основным источником финансирования Оркестра являются средства местного бюджета.

4.4. Бюджетные средства направляются на выполнение избранных Оркестром творческих планов в полном объеме, материальные затраты, связанные с подготовкой и переподготовкой кадров (международные конкурсы, учеба в высших учебных заведениях, оплату труда, сохранение и укрепление материально-технической базы, социальную защиту и материальное стимулирование трудового коллектива). Финансирование Оркестра может осуществляться также за счет дополнительных источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством.

4.5. Бюджетное финансирование Оркестра не может уменьшаться или сокращаться в случае наличия в оркестре дополнительных источников финансирования.

4.6. Дополнительными источниками формирования Оркестра являются:

- средства, полученные за предоставление платных услуг, средства гуманитарной помощи, добровольные денежные взносы, материальные ценности предприятий, другие поступления, не запрещенные действующим законодательством.

4.7. Средства, полученные Оркестром из дополнительных источников финансирования, используются для проведения деятельности, предусмотренной настоящим Положением.

4.8. Финансирование творческих и гастрольных поездок, финансируются за счет имеющихся на эти цели средств Учреждения, средств, полученных от осуществления приносящей доход деятельности, а так же за счет целевых программ различного уровня финансирования.

4.9. Оркестр вправе осуществлять приносящую доход деятельность при условии, что такая деятельность предусмотрена уставом Учреждения. Доходы, полученные от такой деятельности, и приобретенное за счет этих средств имущество поступают в самостоятельное распоряжение Учреждения.

4.10. Часть средств от приносящей доход деятельности может быть направлена на развитие Оркестра (приобретение и пошив костюмов, инструментов, на изготовление рекламной продукции).

4.11. Убытки, причиненные Оркестру вследствие нарушения имущественных прав физическими и юридическими лицами, возмещаются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.12. Ведение делопроизводства, бухгалтерского учета и отчетности в Оркестре осуществляется в порядке, определенном действующим законодательством.

4.13. Контроль за деятельностью Оркестра осуществляет Учреждение.

Прошито и пронумеровано на  
5 листах

Заместитель директора по основной  
деятельности Барановская А.Э.

